

Beszámoló

A Trauma reprezentációi – új megközelítések

PHC BALATON 40486 XH

THALIM - Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité (UMR 7172 CNRS/Sorbonne nouvelle) és a Pázmány Péter Katolikus Egyetem **Francia Kapcsolat** kutatócsoportjának bilaterális projektje

1. A két kutatócsoport harmadik találkozóját 2019. október 23-án, 24-én és 25-én tartottuk a PPKE BTK Sophianum épületében.
A megbeszélésen részt vett: Ádám Anikó (PPKE), Radvánszky Anikó (PPKE), Bors Edit (PPKE), Major Rita (doktorandusz PPKE), Peggy Tessier (IE du CNRS), Xavier Garnier (PR), Alain Schaffner (PR), Alice Laumier (doktorandusz), Ryme Khene (doktorandusz).
Október 23-án délután fogadtuk a meghívott francia partnereket, október 24-én délelőtt tartottunk egy három órás megbeszélést, ahol minden résztvevő beszámolt az eddig végzett kutatásairól, kidolgoztuk az elméleti keretet (lásd a mellékletekben).
Október 25-én délelőtt újabb 3 órás megbeszélést tartottunk, ahol kijelöltük a kutatásban résztvevők témaköreit: Alain Schaffner: orvosi narratológia és irodalom; Xavier Garnier: traumatizált helyek; Peggy Tessier: balesetek reprezentációi; Ryme Khene: háborús traumák; Alice Laumier: traumafabulák két regényben; Ádám Anikó: traumatizált háborús és történelmi emlékhelyek; Radvánszky Anikó: a trauma filozófiai vetületei; Bors Edit: kollektív trauma egy svájci író regényében; Major Rita: trauma és tánc.
2. A negyedik találkozót 2019. december 13-án és 16-án tartottuk Párizsban a sorbonne Paris 3 Egyetemen.
3. A két értekezleten részt vett: Alain Schaffner, Peggy Tessier, Xavier Garnier, Alice Laumier, Ryme Khene, Ádám Anikó, Radvánszky Anikó, Bors Edit. A két kutatócsoport tagjai egyénileg bemutatták a trauma reprezentációival kapcsolatos addig végzett saját kutatásaikat, két szempontból: a) a trauma különböző definíciói; b) a konkrét tematikák: „traumatizált helyek”, testnarratívák, a trauma az orvosi bölcsészetben (fizikai és pszichológiai traumák, a balesetet szenvedett test reprezentációi), háborús traumák és fotográfia, egyéni és kollektív traumák, a tánc és a trauma. Részletesen megvitattuk egy nagy volumenű tanulmánykötet elkészítésének tervét először francia, majd magyar nyelven. A francia nyelvű tanulmányokat fogjuk először publikálni az *Itinéraires* (<https://journals.openedition.org/itineraires/>) című

internetes tudományos folyóirat tematikus számában. Az on-line tanulmánykötethez a cikkek leadási határideje 2020 májusa, várható megjelenés 2020. szeptember.

4. Pontosán meghatároztuk a két kutatócsoport együttműködésének lehetőségeit más kutatásokkal: International Research Network (IRN) « Humanités médicales » (2019-2022), amelyet a THALIM csoport koordinál és amelynek egyénileg Ádám Anikó és Radvánszky Anikó is a tagja, valamint a LEA (Lire en Europe Aujourd'hui) európai csoporttal való együttműködés, amelyet a PPKE Francia kapcsolat kutatócsoportja koordinál.
5. A Budapesti Francia Intézet 2019. szeptember 27-én egy tudományos fórumot szervezett, ahol Ádám Anikó többek között bemutatta a *Trauma reprezentációi* című projektet és céljait. Mivel ezen a fórumon minden bilaterális francia-magyar kutatás vezetői szerepeltek, jó alkalom nyílt a projekt magyarországi disszeminációjára.

Budapest, 2020. január 20.



Ádám Anikó kutatásvezető

PPKE BTK

Mellékletek:

1. a budapesti értekezlet programja
2. elméleti alapvetés: *Les fables du trauma*